MINISTERIO DEL INTERIOR

DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
OFICINA DE REGISTRO

CERTIFICADO DE REGISTRO DE SOPORTE LOGICO - SOFTWARE

Libro - Tomo - Partida
13-71-213
Fecha Registro
14-ene-2019

1. DATOS DE LAS PERSONAS

AUTOR

Nombres y Apellidos CATALINA HOLGUIN JARAMILLO
No de identificación CC 52701215
Nacional de COLOMBIA
Dirección CRA 13 #33 -74 OF 401
Ciudad: BOGOTA D.C.

TITULAR DERECHO PATRIMONIAL

Razón Social MANUVO COLOMBIA SAS
Nit 9006734044
Dirección --
Ciudad: BOGOTA D.C.

PRODUCTOR

Razón Social MANUVO COLOMBIA SAS
Nit 9006734044
Dirección --
Ciudad: BOGOTA D.C.

2. DATOS DE LA OBRA

Título Original MAKEMAKE: LIBROS INTERACTIVOS Y GRÁFICOS MULTIPLATAFORMA

Año de Creación 2017 **País de Origen** COLOMBIA **Año Edición**

CLASE DE OBRA	INEDITA
CARACTER DE LA OBRA	OBRA INDIVIDUAL
CARACTER DE LA OBRA	OBRA DERIVADA
ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO	DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA
ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO	MATERIAL AUXILIAR

3. DESCRICIPCIÓN DE LA OBRA

MAKEMAKE ES UNA PLATAFORMA BASADA EN LA NUBE QUE PERMITE LA GESTIÓN PARA CLIENTE INSTITUCIONAL DE ACCESO A LIBROS GRÁFICOS E INTERACTIVOS, MULTIFORMATO (JPG, PDF, HTL, MP3) PERTENECIENTES A DISTINTOS AUTORES, ARTISTAS Y EDITORIALES CON QUIENES SOSTENEMOS CONTRATOS DE EDICIÓN Y DE DISTRIBUCIÓN.

4. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA

5. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombres y Apellidos **CATALINA HOLGUIN JARAMILLO**
Nacional de **COLOMBIA**
Dirección **CRA 13 #33 -74 OF 401**
Correo electrónico **CATALINA@MANUVO.COM**
En representación de **EN REPRESENTACION DE PERSONA JURIDICA**

No de Identificación **52701215**
Medio Radicación **REGISTRO EN LINEA**
Ciudad **BOGOTA D.C.**
Teléfono **2883280**
Radicación de entrada **1-2018-111859**



MANUEL ANTONIO MORA CUELLAR

JEFE OFICINA DE REGISTRO

MZP

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras . No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7o. de la Decisión 351 de 1993).